3 1761 04882 8461

Chaikovskii, Boris Aleksandrovich
Suite, violoncello
Siuita: dlia violoncheli solo

M
52
C35S8

Борис ЧАЙКОВСКИЙ

СЮИТА

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ СОЛО



• ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» •

МОСКВА · 1975



M
52
C35S8

© Издательство «Музыка», 1975 г.

Мстиславу Ростроповичу

СЮИТА

для виолончели соло

Борис ЧАЙКОВСКИЙ

I. Прелюдия

Moderato ♩ = 80

II. Марш

Allegretto ♩=126

f

f

cresc.

sul ponticello

f

dim.

p

pizz.

III. Ария

Adagio ♩=46

p espr. III

II

cresc. II III

mf II dim. III IV III cresc.

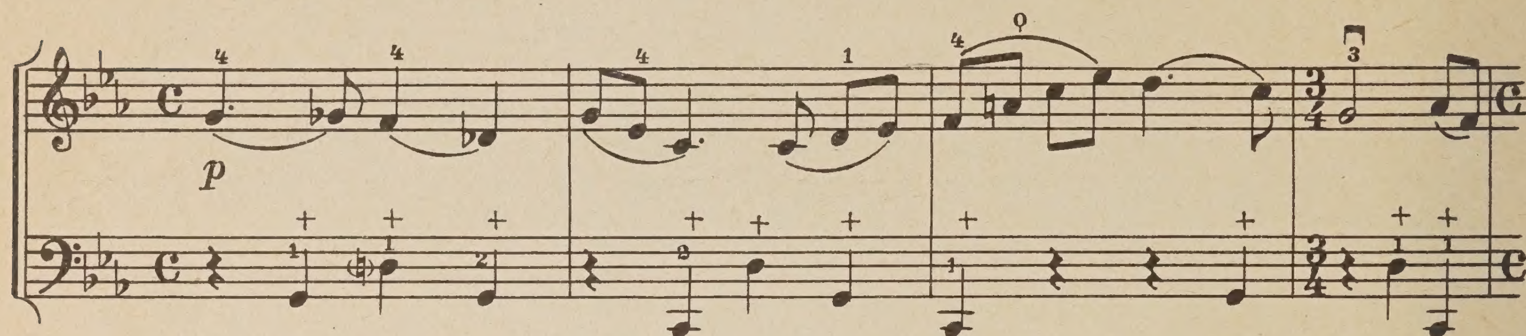
II I *f*

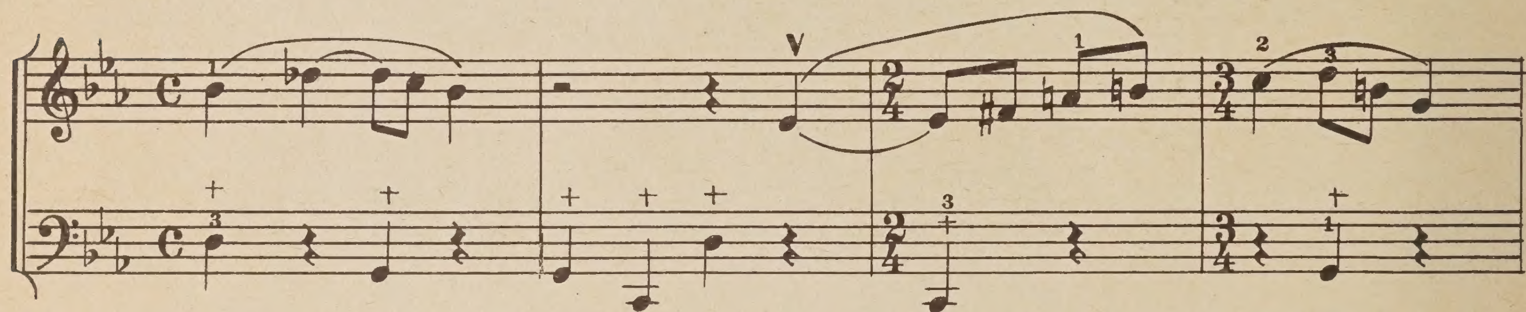
dim. *mp* *f* I II

mp I II I II cresc.


ff
dim.




p







IV. Каприччио

Allegro ♩. = 100

f *marcato*

II

1. 2.

IV---

dim.

II *cresc.*

I

f

V. Интермеццо и кода

Largo 𝅗𝅥 = 40

pp

II

mf

dim.

pp

Moderato ♩=72

pp

cresc.

f

ЧАЙКОВСКИЙ БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ

СЮИТА

для виолончели соло

Редактор *В. Артёмов* Техн. редактор *С. Буданова*
Корректор *А. Барискин*

Подписано к печати 13/II-75 г. Формат бумаги 60×90$^{1}/_{8}$.
Печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,0. Тираж 2000 экз. Изд. № 8563.
Т. п. № 527—75 г. Зак. 148. Цена 10 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома»
при Государственном Комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

Ч $\frac{90601-163}{026(01)-75}$ 527—75

10 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для струнных инструментов

ВИОЛОНЧЕЛЬ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Пьесы зарубежных композиторов (Д. Циполи, К. Эрвелуа, А. Моффат, П. Базелер)
Пьесы зарубежных композиторов XIX в. (А. Дворжак, Г. Гольтерман, К. Сен-Санс, Ж. Бизе)
Пьесы русских и советских композиторов (М. Глинка, А. Даргомыжский, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, А. Лядов, А. Скрябин, С. Прокофьев, Р. Глиэр и др.)
Сапожников Р. Этюды для начинающих виолончелистов

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И ВУЗОВ

Глазунов А. Пьесы
Мачавариани А. Пьесы из балета «Отелло». Переложение для виолончели и фортепиано автора
Пьесы для виолончели и фортепиано (С. Танеев, И. Брамс, Д. Мийо, В. Богданов-Березовский и др.)
Пьесы узбекских композиторов (М. Ашрафи, С. Джалил, Г. Кадыров и др.)
Слонимский С. Три пьесы для виолончели соло
Фаркаш Ф. «В старинном стиле»; **Хаджиев П.** Сонатина; **Кутев Ф.** Песня

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

Балтин А. Концерт. Клавир
Кабалевский Д. Рондо (посвящено памяти С. Прокофьева)
Кабалевский Д. Соната (с приложением партии контрабаса)
Мартину Б. Концерт № 1. Клавир
Рубинштейн А. Соната № 1 ре мажор
Чайковский Б. Сюита для виолончели соло
Шостакович Д. Концерт № 1. Клавир (с приложением партии альта)

АЛЬТ

Блисс А. Соната
Пьесы зарубежных композиторов (Б. Сметана, Г. Венявский, Б. Барток, Х. Вила-Лобос и др.)
Шостакович Д. Прелюдии. Переложение для альта и фортепиано

КОНТРАБАС

Виртуозные пьесы для контрабаса соло (Г. Телеман, Г. Фриба, Ж. Збинден и др.)
Драгонетти Д. Концерт для контрабаса и фортепиано
Пьесы композиторов социалистических стран (М. Големинов, В. Рейманн-Казанелли, И. Ярай-Янечек и др.)

АРФА

Мчеделов М. Фреска Руставели; **Кикта В.** «Из Оссиана» (сюита)
Хрестоматия. Пьесы, произведения крупной формы, упражнения, этюды, ансамбли для студентов I курса музучилищ

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
52
C35S8

Chaikovskii, Boris Aleksand-
rovich
Suite, violoncello
Siuita: dlia violoncheli
solo

Music